**SUSCRICION**

| | | |
|---|---|---|
| En la capital. . . | 4'50 ptas. | trimestre |
| Fuera de la capital. . | 5 id. | id |
| Ultramar, en oro . . | 18 id. | semestre |
| Idem un año en oro. . | 35 id | |
| Extranjero. . . . | 7'50 id | trimestre |

*Todo pago se entiende por adelantado*

*Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.*

# LA LUCHA

**ANUNCIOS**

*En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la linea, á juicio de la Administración.*

*Corresponsal en Paris para aniuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin*

AÑO XXX | *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos* | Gerona viernes 20 de abril de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.039

## PARRAFEADO

Supongo, Perico, te habrás confesado y habrás sentido los dolores de atrición y de contrición con el propósito de la enmienda, y supongo también, que cumpliendo con la costumbre de todo buen cristiano de celebrar la resurrección del Señor, te habrás comido tu correspondiente mona.

Si mis suposiciones tienen plena confirmación, créeme que te felicito y me felicito, porque te habrás limpiado el alma de la fea mancha de la ingratitud y de la inconsecuencia en que incurristes cuando el conde de Serra cayó en las iras de los cacicones y caciques, y porque estoy más que seguro no te se habrá indigestado el huevo duro *monistico*, conociendo como conozco la férrea constitución de tu estómago y la fuerza transformante de los jugos gástricos de que está dotado. Yo, amigo mío, desde que el conde de Serra dejó de ser la primera figura de esta provincia, políticamente hablando, sino como el triste pan de la emigración, saboreo á su lado el dulcísimo almibar de la consecuencia y celebro la Pascua con esa tranquilidad de espiritu con que la celebran todos cuantos procuran seguir las huellas del Divino Maestro, cuantos rendimos tributo á la amistad y no doblamos el espinazo ante nadie, y menos ante quienes son menos que nadie, que es lo que tú has hecho y contigo otros que como tú tienen los labios encallecidos á fuerza de besar unas veces botas, otras borceguíes, y casi siempre zapatos pezuñeros en piés ajuanetados, que son la característica de los mendrugones que hacen al conde y á sus amigos el honor de perseguirnos y de envidiarnos, porque créeme, Perico, esto produce aquello y los reptiles no pueden dar de sus mandibulas más que baba espesa que no llega á la suela de un calzado decente por más esfuerzos que hagan.

Quiero decirte con esta jerigonza, que la verdad triunfa siempre de la mentira del miserable, y que la verdad por tí negada, más resplandece cuanto más se la vilipendia, y que si te habías imaginado hacer con el conde de Serra lo que los sayones hicieron con Jesús, te has equivocado; primero, porque de tí á un sayón hay la diferencia del valor y de la fé, mala ó buena, y de Jesús al conde solo media la inmensa de ser Jesús un divino Maestro y ser el conde un simple creyente, cuya única aspiración no es otra que la de cumplir el precepto del Mártir del Gólgota, haciendo el bien á manos llenas, no velando la verdad por nada ni por nadie y perdonando á los enemigos poderosos que pueda tener, porque á los como tú y tus *quefes*, el perdón sería honra y la honra es fruta demasiado elevada para brazos de pigmeos.

Te probé antes de la Pascua lo que el conde de Serra ha hecho por la provincia de Gerona y como me quedé en el huerto esperando el toque de gloria, quiero, resumiendo, decirte ó, mejor dicho, recordarte, la campaña moralizadora emprendida por el conde secundado por sus amigos y nos quedamos, digo, me quedé (porque tú no te quedas en ninguna parte) en el momento en que, después de una preciosa campaña de moralidad llevada á cabo por el señor Alvarez Guijarro, fué éste trasladado á mandar la provincia de la imperial Toledo. Pero antes has de reconocer conmigo, que fuimos un poco injustos con aquel señor, porque de no habernos metido á Quijotes, lo que llamábamos inquina del gobernador contra determinados mamarrachos bautizándola con el nombre de inconveniencias, hubiera resultado ahora exacto prejuicio en lo que se titula *don de gentes*, de manera que de haberle dejado á su iniciativa y no haberse interpuesto el conde impelido por las incesantes cuanto impertinentes quejas de los que nos empeñamos en abrir las ostras con discursos de filosofia cristiana, Alvarez Guijarro hubiera dado buena cuenta de algunos de estos políticos de legua, que de mendigos de mercedes y de besucones legendarios, se tornaron tiramuelas de estameña y, haciendo como la víbora, lamieron primero para á mansalva cometer las mil y una indignidad que llevarón, llevan y llevarán á cabo, aunque infructuosamente por lo que al conde atañe y atañe á sus amigos, porque como no hay regla sin escepción, la calumnia que siempre deja algo, en esta ocasión aumenta la buena fama y nombre de aquél á quien se dirige, mientras hace crecer la enormidad de los que la manejan ya que ni para calumniar son buenos.

Paso por alto al sucesor del señor Alvarez Guijarro, porque estuvo muy poco tiempo y solo pudo darse á conocer en los propósitos en favor del magisterio, en su empeño en no dar paz al juego y demás vicios y en su odio al caciquismo, de lo cual puede dar testimonio un *prohombre* de Fornells de la Selva, que creyéndose necesario salió del Gobierno bajando de cinco en cinco las escaleras y abandonando la ciudad más escamado que gato escaldado.

Y vino el señor Sauco Diez, que queriendo ó sin querer, se metió y nos metió en unos fregados que el conde terminó al poco tiempo pidiendo su destitución, como efectivamente vino.

Pero como en esta ocasión el conde de Serra dió una prueba irrefutable de su honradez y entereza de carácter, al mismo tiempo que de su amor á la provincia, bueno será, Perico amigo, deje esto para el *Parrafeado* correspondiente, con lo cual ni me fatigaré ni te pondré á manera de cinematógrafo ante tu memoria algunos hechos que, aunque lo jures, no habrás olvidado.

Y así convenido, cúidate de estos cambios atmosféricos, seguro de que la crisis no ha de quitar el comedero á los que como tú *piensan*, y hasta luego que te dé un poco más de matraca,

MA-KA-KO

## DE TODAS PARTES

**Envejecimiento del vino.**

Se ha inventado un procedimiento para apresurar el envejecimiento del vino, el cual consiste en enterrar las botellas en carbon de cok pulverizado, colocándolo encima de cada fila de cada.

Al cabo de un año de permanencia de las botellas aisladas entre si, el vino ha envejecido diez años. según supone el inventor del sistema, adquiriendo las cualidades y condiciones propias de dicha edad.

Como el sistema es barato y nada nocivo, poco cuesta probar si dá ó no el resultado que se busca.

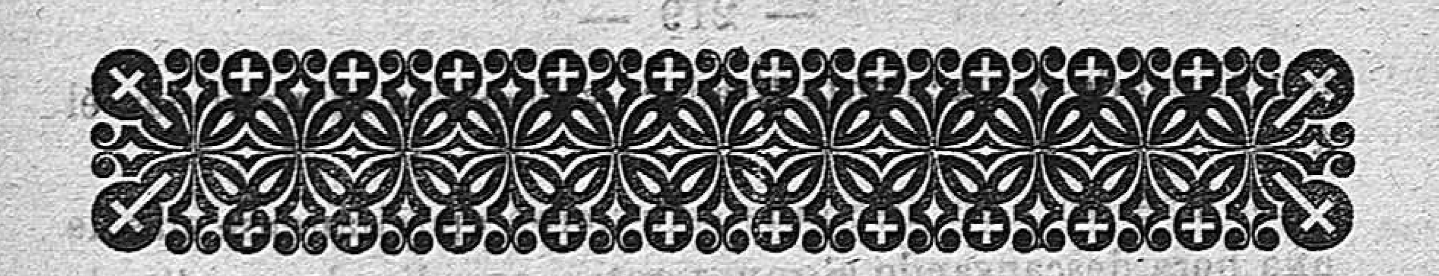
## REVISTA DE MADRID

**Asunto simpático.—Rigurosa etiqueta.—Chisteras y mantillas.—La caridad.—La Cara de Dios.—Procesión de Viernes Santo.—Sin arte ni siquiera.—Los trapitos de cristianar.—¡Resurrexit!—Circo y teatro.—¡A los toros!**

La conmemoración del grandioso drama

---





CAPITULO XVII

Mientras que faltando á sus deberes de mayordomo Paudrille se hacia maestro de esgrima, la gran mesa del comedor de Montmorin se rodeaba de los habituales concurrentes.

Raul de Maltevert, como pariente más cercano del difunto, presidia en ausencia de su hermano que no habia vuelto aún.

El joven vizconde comia distraido, sin separar la vista del aparador que disimulaba la entrada del subterráneo.

Pero ninguno de los herederos fijaba su vista en aquel mueble, y durante el dia, Raul habia atravesado veinte veces por delante de la puerta del comedor, que estaba siempre abierta, sin apercibir en aquella estancia á ninguno de sus parientes, ni abierto el armario.

—Señores—dijo de repente el mayor de los Franquepée, ya sabeis que se acerca el momento.

—Sí, se acerca el momento,—repuso el menor Franquepée, que durante toda su vida era un eco fiel de su hermano.

—¿Qué momento?—preguntó el marqués.

Y la condesa cayó de rodillas al pie del lecho del comandante, y el soldado herido se incorporó en el lecho y cruzó tambien sus manos; y Paudrille inclinó su cabeza blanca hasta el suelo.

Y debió ser aquella una oración meritoria á los ojos de Dios, pronunciada á la vez por una mujer pura como los ángeles, por el soldado sobre el lecho ensangrentado y por el anciano servidor que invocaba al Dios que le habia protegido á él en las batallas en pro de aquel joven que su amo le habia confiado en el lecho de la agonía.

Juan no estaba.

Paudrille se levantó risueño y tranquilo como si la oración le hubiera devuelto la confianza, y dejó la estancia de Mr. de Verteuil para ir á buscar el jóven, al que encontró melancólico paseándose por el parque.

Eran las ocho y la campana del castillo llamaba para la cena.

En otro cualquier dia, fiel á su deber de mayordomo, maese Paudrille, todo vestido de negro, hubiera acudido al comedor á hacer los honores y vigilar el servicio de los parientes de su señor, pero aquel dia preocupaban á Paudrille asuntos muy diversos, y tomando el brazo de Juan, le dijo con cariño:

—Mi jóven señor, hay un proverbio antiguo como el mundo y que encierra profunda sabiduría.

—¿Cual es?—preguntó Juan asombrado del tono sentencioso de Paudrille.

—Ayúdate y Dios te ayudará.

—Le conozco, pero no sé lo que quieres decir.

—Que he rogado á Dios por vos.

—¿De veras?

—Sí, porque imagino que el instante no está lejos en que cruceis vuestra espada con la de vuestro noble primo el conde de Maltevert.

del Gólgota, y plugüiera á Dios que siempre fuese con este santo motivo.

Mejor que enterarse de política, siempre mezquina, es para un cronista mas grato visitar los templos y despues darse una vuelta por la calle de Alcalá, sitio donde se pasean las airosas y bellas hijas de Madrid.

Los madrileños, de rigurosa etiqueta, con su levita y su chistera, cada una de su moda.

Haciendo contraste con ellos, la madrileña, envuelta su hermosa cara en la clásica mantilla, iba pregonando que *para mujeres España*... y sobre todo Madrid.

En las puertas de los templos se estrujan los fieles al querer entrar albergando un sentimiento de piedad... y de temor de que... les quiten el reloj ó el portamonedas...

Ya dentro, los polles depositan su óvolo en la mesa de petitorio y las encargadas les dirigen una leve sonrisa de gratitud, que ellos recogen, mientras se palpan los bolsillos, vacios ya por toda la semana...

Nuestro pueblo de los barrios bajos, las madrileñas de rompe y rasga, no pierden la costumbre de ir el Viernes Santo por la mañana á la Cara de Dios.

Allá vá la madrileña de pura sangre, luciendo como nadie el airoso pañuelo de Manila, á venerar piadosamente la Divina Faz y á echar una peseta con más fe que las señoronas echan un *billete*... y despues á comer churros, á comprar la carita de Dios para colgarla en su alcoba... y á divertirse buenamente.

Verdaderamente no es de lo mas notable la procesión que aquí disfrutamos durante esta semana.

Fuera del Cristo de los Guardias de *Corps* (hoy de los alabarderos), del Descendimiento, del Nazareno, de Medinaceli, de La Oración del Huerto, del Sepulcro y otras, la procesión no tiene gran valor.

Pero si las autoridades y las cofradías quisieran, las procesiones (en general) de Madrid, serían lo mejor de España, por que lo que no se pueda hacer en Madrid, no se hará en ninguna parte... Y la gente sale para ver lo que hay por ahí; y por ahí, es la verdad, hay tantas cosas buenas... buenas mozas sobre todo, y todo el mundo con sus *trapitos de cristianar*, ellas con sus lacitos y sus clavelitos y su peinetita, tan arregladitas, algunas muy fantaciosas, todas pareciendo reinas... ¡así es Madrid...!

Las campanas lanzan al aire sus alegres repiqueteos, el sol brilla con mas fuerza, los pajaritos cantan con mas armonía, la Corte se alegra... ¡Resurrexit!

Los aficionados se preparan para la primera de la temporada, los revendedores se aprovechan, los teatros se vuelven á abrir, los circos, como avanzados heraldos del estío, se inauguran y la calle de Alcalá, esa monumental vía, se anima y se llena de coches que van á los toros...

Todo esto es lo que vé el curioso paseante que recorre Madrid en estos dias... vida y riqueza, hermosura y gracia... ¡Madrid!..

*Tartarín.*

15 abril de 1900.

# LA ARMADA ESPAÑOLA

Según la lista oficial de buques publicada por el Ministerio de Marina, la escuadra española consta de los siguientes buques:

*Acorazados (según denominación oficial.)*—De primera: «Carlos V», 9.235 toneladas, construido en 1895, y «Pelayo», 9.802—1886.

De segunda: «Cardenal Cisneros», 7.000—1897; «Cataluña», 7.000—en grada: «Numancia», 7.035—1863; «Princesa de Asturias», 7.000—1896, y «Vitoria», 7.250—1865.

*Cruceros.*—De primera: «Alfonso XII», 3.090—1887; «Alfonso XIII», 4.826—1891; «Lepanto», 4.826—1890, y «Reina Regente», 4.770—en grada.

De segunda: «Alvaro de Bazán», 823—1897; «Ensenada», 1.064—1890; «Estremadura», 2.030—en grada; «General Liniers», 1.175—en grada; «Infanta Isabel», 1.196—1885; «Isabel II», 1.152—1886; «Magallanes», 527—1884; «Maria de Molina», 2.500—1896; «Marqués de la Victoria», 823—1897; «Rio de la Plata», 1.775—1897, y «Venadito», 1.189—1888.

De tercera: «Concha», 548—1883.

Sin clasificación: «Meteoro», 10.000—1890.

*Torpederos.*—De primera: «Azor», 127—1887; «Ariete», 120—1887, y «Rayo», 120—1887.

De segunda: «Acevedo», 66—1865; «Barceló», 66—1866; «Castor», 22—1878, «Ejército», 88—1880; «Habana», 60—1887, «Halcón», 127—1887; «Julian Ordóñez», 65—1885; «Orion», 66—1885; «Retamosa», 70—1888, y «Rigel», 61—1883.

*Cañoneros.*—De primera: «Hernan Cortes», 300—1895; «Quirós», 300—1895; «Vasco Nuñez de Balboa», 300—1895, y «Villalobos», 315—1895.

De segunda: «Eulalia», 216—1882; «Mac-Mahon», 103—1887; «Ponce de Leon», 200—1895, y «Pilar», 255—1881.

De tercera: «Aguila», 72—1875; «Condor», 64—1887; «Cuervo», 71—1871; «Perla», 36—1887; «Segura», 86—1874, y «Tarifa», 45—1879.

Otros cañoneros: «Destructor», 368—1886; «Marqués de Molins», 571—1891; «Martín Alonso Pinzón», 570—1891; «Muni» (en construcción), «Nueva España», 630—1879; «Temerario», 571—1889; y «Vicente Yañez Pinzon», 571—1891.

*Destructores.*—«Audaz», 430—1897; «Osado», 405—1897; «Proserpina», 430—1897, y «Terror», 380—1896.

*Otros barcos*: «Aire», lancha, 23—1875; «Alava (General)», 906—1895, transporte; «Fernando Póo», ponton, 567—1888; «General Valdés», transporte, 1886; «Giralda», aviso, 2.057—1894; «Nautilus», escuela, 1.500—1868; «Urania», aviso, 570—1895, y «Villa de Bilbao», escuela, 1.312—1843.

*Resúmen.*—Acorazados, 7 con 52.322 toneladas; cruceros, 17 con 42.314 idem; torpederos, 13 con 4.058 id.; cañoneros, 21 con 5.644 id.; destructores, 4 con 1.646 idem, y otros, 8 con 6.935 id.

Es decir, que la Armada española consta hoy de 70 barcos con un tonelaje total de 110.918.

Desde 1898 hasta la fecha hemos perdido 101 buques con un tonelaje total de 70 á 80.000 toneladas.

# Crónica teatral

**Artistas á granel.—Dias de color.—«El Maestro de obras.»—Letra gorda y letra menuda.—«El barón de Tronco-Verde.»—Mas colores.—«El Velorio».—¡Verguenza para los autores!—«El Jorobado».—Compañía infantil.—Novedades de antaño.**

Habrá quien dude en el arte moderno y hasta de su existencia; pero de que existen artistas no es posible dudar, juzgando por los carteles de teatros y circos.

Además de los nuestros, han llegado con la apertura de la Comedia y de los circos, numerosos *artistas* extranjeros que en Madrid hacen la Pascua.

La compañía de la Mariani, que en la temporada anterior hizo *época*, parece que no empieza este año bajo los mismos auspicios, pues entre otras desventajas tiene, la de faltar el primer actor que esperaba.

Teresa Mariani coloreó á los días de la semana, empezando por los sábados blancos. Hasta ahora, en esto de los días de color, sólo conocíamos los dias *negros* y los de color de rosa; pero la paleta se impone y en la Comedia tendremos el verde (que ya lo hubo subidito cuando la Réjane) el morado ó violeta, y seguramente el lila los días de moda. La noche de la inauguración pareció *il mondo de lla noia*, un aria coreada; y en noches sucesivas, se confirmó la primera impresión, pues salvo la primera actriz nada hay de elogiable en la compañía.

Cereceda que hace tiempo dormía sobre sus laureles, ha despertado con la música del «Maestro de obras» de Luis de Larra.

Del maestro (compositor) se puede decir que «el que tuvo y retuvo guardó para la vejez», y Cereceda tiene todavía en su música la alegría de sus buenos tiempos. El pasacalle es digno compañero del paso doble de «El Chaleco Blanco» y un coro de niñas y niños cursis, tiene la nota cómica de la caricatura.

La señorita Arana cantó, derrochando voz y buen gusto, un aria sentida.

La obra pasará á provincias y dará dinero; que aunque la letra es *gorda*, tiene la letra menuda de la picardía teatral... y muchas *cosas* más.

Una relación en verso, dicha admirablemente por el señor Ruiz de Arana, tiene *ripio y cascote* para tres maestros de obras; pero tiene otro diálogo tambien en verso, que gana en ripio á lo anterior.

Ricardo de la Vega, estrenó hace ya tiempo en la Comedia, una titulada «Bonitas están las leyes ó la viuda del interfecto», y en ella presentó un personaje episódico: el



—¡Oh, sí, pronto, pronto!—murmuró Juan, cuya sangre se agitó al solo nombre del conde.

—En estos negocios,—continuó friamente Paudrille,—nadie puede estar cierto del resultado.

—¡Oh! ¡Le mataré, no temas!

—Así lo espero, pero debo repetiros que la vida del hombre, cuando está al extremo de la punta de una espada, no tiene mas resistencia que una pompa de jabón: un soplo de viento la deshace. Se dice que el derecho triunfa siempre, pero los que tal dicen no entienden una palabra: un descuido ó una torpeza es la muerte. No es, sin embargo, seguro, y hasta hay estocadas que no matan aunque metan una pulgada de hierro en el cuerpo, pero hay otras que tocando apenas, mandan un hombre á la eternidad.

—Sé todo eso, ¿qué más?

—Vuelvo, pues, á mi proverbio; he rogado á Dios para que os ayude, me creo bastante buen cristiano y espero que el Señor no me negará esa gracia; pero justo es que tambien vos os ayudeis y para eso vengo á buscaros.

—Y bien, ¿qué quieres?

—Antes de la muerte del señor comendador os ejercitabais conmigo en la esgrima casi todos los dias, y os enseñaba el manejo de las armas y estaba satisfecho de mi discípulo, pero desde hace tres meses hemos descuidado algo tan saludable ejercicio y hoy me arrepiento de ello.

—¡Bah! no he olvidado tus lecciones.

—No importa, vamos á repasarlas en vuestro cuarto y ejercitareis la mano conmigo.

Juan cedió á la invitación del antiguo soldado y se dirigieron al pabellón del parque. Allí Paudrille tomó dos floretes, presentó uno á Juan, y le dijo:

—Recuerdo ahora una estocada, que aprendí de un marino genovés, el cual la habia tomado de un maestro florenti-



no; el conde es excelente tirador y podemos recurrir con él á la alta escuela.

El maestro y su discípulo estuvieron ejercitándose más de una hora descansando algunos ratos, sucediendo en ellos la teoría de la práctica, haciéndole Paudrille comprender lo prudente que debia ser sobre el terreno, la necesidad de no perder de vista á su adversario ni dejarle aprovechar de un descuido que podia ser su perdición.

Al cabo de una hora Juan habia probado su destreza, poseía además la estocada del famoso genovés, y el digno mayordomo decia con la mayor sangre fria:

—Ahora no doy diez escudos por la vida del conde Hector de Maltevert!

Y Paudrille hizo acostar á Juan que no tardó en dormirse con el sueño intranquilo de los enamorados, dirigiéndose el anciano al castillo donde habian acontecido sucesos de importancia durante su ausencia.

Baron de Tronco Verde. Aquel personaje ha ascendido, siendo ahora protagonista de la comedia en 2 actos que lleva el mismo título, presentándonosle, además, como ministro.

La gracia zumbona y la maestría teatral de Ricardo de la Vega se nos presenta sazonada con una sátira que, como diría un chulo, *enciende el pelo*.

El autor de la obra es alto empleado en Fomento, y allí ha tenido, sin duda, ocasión de retratarle. Los chistes se parecen á los días de la comedia, pues los hay de todos colores.

No hay que hablar de la interpretación de la obra; superior.

Adolfo Luna, más que periodista es un poeta exquisito y de sentimiento.

En poco tiempo se ha dado á conocer y se impondrá muy pronto.

Ahora ha hecho sus primeras armas en Romea, con el drama lírico en un acto *El Velorio*.

Pretender que los artistas de Romea lleven la emoción dramática al público, es como hacer que un colwa distraiga á la concurrencia con versos trágicos, pero la obra ha prosperado.

El maestro Mateos, tiene merecida parte en el éxito.

En Apolo siguen haciendo, un feo á los autores de la casa y á los de fuera; en vez de estrenar, ponen en escena obras como «Los sobrinos del Capitán Grant» y Miss «Helyett» que aunque son buenas obras demuestra por lo menos poco aprecio de lo que hoy se produce.

¿Es cierto? Vergüenza para los autores. ¿No lo es? Anatema para la empresa.

Tambien en el Moderno quiere José Gonzalez desenterrar dramas emocionantes que antes no se *hacían* más que en Novedades.

El de Paul Feval «El Jorobado,» tiene *más* cuadros que un cozmorama y más *terror* que el 93 de Francia.

Así es que los espectadores son *contados y típicos*.

Los actorcitos de la compañía infantil de Martín llegan con la Pascua florida y no echarán raíces: y esto no es decir que la compañía no tenga buenos *petits artistes*, no; los hay para enseñar á los grandes por que, por lo menos, se *saben* el papel.

Y por si alguien duda de que aquí tenemos diversiones para todos los gustos ahí están las inauguraciones de los circos de Parish y Colón.

En el primero hay domador de leones (con leones,) y en el otro hábiles ciclistas.

Y por el estilo todas las novedades: payasos, barristas, excéntricos... solo falta la ecuyere de faldita hueca, y *les chevaux savants*.

Pero ya se sabe que á los circos se vá los días de calor, por que en ellos hace fresco y se contempla con relativa comodidad el espectáculo.

*Mútis.*

Madrid 17 abril de 1900.



## ALMUERZO

Huevos al plato con queso rayado.—Bacalao al blanco.—Croquetas de coliflor.—Conchas de merluza.—Posfres.—Café.

## COMIDA

Sopa de cintas rizadas.—Pierna de carnero á la rusa.—Patatas á la barignole.—Mollejas de ave al «gratin».—Bocadillos de crema de café.—Postres.—Vinos.

**Bacalao en blanco.**—Se cuece despues de bien limpio, y cuando vá á hervir se espuma y se quita de la lumbre, bien tapado se deja 15 minutos y despues se saca del agua y se escurre. Se pone en una cazuela aceite, nuez moscada, harina y pimienta; se deslie todo en un poco de leche y se echa despues el bacalao para que tome el gusto de este guiso y se sirve.

**Patatas á la barignole.**—Se ponen á cocer en caldo de vijilia, añadido con agua un poco de aceite á los primeros hervores, sal, pimienta, cebolla y perejil.

Déjese consumir el líquido y en cuanto no tenga nada se sacan y frien en manteca hasta que tomen buen color. Se sirven con salsa de aceite, vinagre, sal y pimienta.

*León Lety*

(Prohibida la reproducción).

# NOTICIAS

Por fin se ha resuelto la crísis ministerial, de la que hace tantos dias venia ocupándose la prensa.

En consejo de ministros celebrado anteayer, el presidente señor Silvela dijo que tenia el propósito de someter á la firma de S. M. la Reina Regente, á las siete de la noche, los decretos suprimiendo el Ministerio de Fomento y creando en sustitución dos nuevos con la denominación de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas uno, y de Instrucción pública y Bellas Artes el otro, y aprovechando la indicación del gefe del Gobierno, los ministros pusieron en manos del señor Silvela sus dimisiones para facilitar el trabajo de modificación del gabinete.

Este ha quedado constituido en la forma siguiente: Presidencia y Marina, señor Silvela; Estado, marqués de Aguilar de Campóo; Gracia y Justicia, marqués de Vadillo; Gobernación, señor Dato; Guerra, general Azcárraga; Obras públicas, señor Gasset; Instrucción pública, señor García Alix, y Hacienda, señor Fernandez Villaverde.

Deseamos á los nuevos ministros mucha fortuna en el desempeño de sus cargos, que buena falta hace á España gran empresa y acierto en sus gobernantes.

—El martes próximo, 24 del actual, por la mañana se celebrará en este ciudad junta general ordinaria del Colegio de médicos de la provincia de Gerona.

—Ayer tambien se ejércitó en el tiro al blanco, en el vecino pueblo de Sarriá, el Regimiento de San Quintín.

—Según dice un colega local, por cuenta de los dueños de la fábrica de cintas y botones de «C. Grober y C.ª», fueron vacunados todos los operarios de la misma, en cumplimiento de lo preceptuado en la nueva ley reglamentando el trabajo de las mujeres y niños.

—Según tenemos entendido, la «Confraría de San Jordi,» celebrará su primera fiesta patronal el lunes próximo en la iglesia de San Pedro de Galligans con un solemne oficio, cuya parte musical correrá á cargo de la Capilla Catedral, y no habrá función por la tarde, como algunos creían, pues el sermón se dirá durante el oficio.

—En el Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona se han reunido los dueños de fundiciones de Cataluña, aprobando unos estatutos en virtud de los cuales se comprometen á prestarse mútuo apoyo contra las imposiciones de los obreros.

—Han sido destinados al Regimiento de San Quintín los segundos tenientes don José Argemí, don José Juliá, don Juan Melón y don Pompeyo Peremateu.

—Según dice *El Nuevo Distrito* de Palafrugell, fué enorme la algarada que se promovió el lunes por la noche en el café *chantant Fornos* llamado vulgarmente *Cramany*.

Según le refieren personas que presenciaron el escándalo, no solamente hubo griteria, insultos y amenazas, como sucede en estos casos, sino que además se enarbolaron palos y salieron á relucir navajas.

—Ha sido nombrado agente ejecutivo en los distritos de Gerona, Santa Coloma de Farnés, Figeras y La Bisbal, don Esteban Adroher.

—La Guardia civil ha recojido al vecino de Juyá Pedro Mulé, una pistola que usaba sin tener la correspondiente licencia.

—Ha visitado la ciudad de Figueras el diputado socialista de Perpignan Mr. Juan Borrat

—Se ha confirmado la colisión ocurrida el lunes último al anochecer, entre varios vecinos de Juyá, en la cual resultaron heridos graves de arma blanca Ramón Ponsatí y Tomás Batet, de pronóstico reservado Juan Puig y con varias contusiones en la cabeza producidas con un palo Pedro Ponsatí.

Ayer ingresaron en esta Cárcel dos sujetos que tomaron parte en aquel hecho.

—De *La Cerdaña* de Puigcerdá:

—«El tiempo pésimo que hace tantos días estábamos sufriendo desapareció á mediados de esta semana, y gracias á tan anhelado cambio admosférico, han sido lucidas las fiestas de la Semana Santa, celebrándose todas las funciones religiosas con la solemnidad acostumbrada.

—Los toros que se lidiarán el dia 3 de mayo próximo en la plaza de Figueras, son de la ganadería andaluza de don José Clemente, y las cuadrillas que tomarán parte en la misma, serán las siguientes:

Espada: Luis Mazzantini.

Picadores: Rafael Alonso (Chato), José Fernandez (Largo) y Teodoro Amaré.

Banderilleros: José Galea, Tomás Mazzantini, Bernardo Hierro y Luis Regaterо (Regaterillo).

Puntillero: Mariano Comas.

Espada: José García (Algabeño).

Picadores: José Bayard (Badila) y Manuel Alvarez (Moreno).

Banderilleros: Manuel Sevillano, José Rodas, Enrique Pérez (Perdigón) y Francisco González (Patatero).

Puntillero: Joaquín del Río (Alonés).

—La cuestión del dia en esta ciudad fué durante el de ayer la nueva huelga en los talleres de la importante fundición de los señores Planas, Flaquer y compañía.

El pasado sábado fueron advertidos algunos obreros de la sección de fundidores que debían cesar mañana en su trabajo, por cuyo motivo se reunieron acordando pedir á sus principales que se dejase sin efecto el citado acuerdo, presentando como solución que si el despido de dichos trabajadores obedecía á falta de trabajo, se prorrateasen las horas y los jornales.

Parece que los patronos nada han resuelto respecto del particular, y como quiera que terminó ayer el plazo que los obreros dieron á sus principales para dar solución al conflicto, acordaron declararse en huelga la mayoría de los obreros de dicha sección.

Parece tambien que la gerencia de la mencionada casa pretendió cambiar á algunos operarios de sección habiéndose negado estos.

Damos la noticia con toda clase de reservas, deseando desde luego que se arregle el conflicto.

—El dia 30 del corriente dará principio en la iglesia de Santa Susana del Mercadal un septenario dedicado á San José, en el que tomará parte la capilla del maestro don Eduardo Frigola.

Empezará la función á las seis de la tarde, con sermón todos los dias á cargo de un padre de la Compañía de Jesús.

—Dice un semanario local, que en San Juan de las Abadesas vá á establecer en breve nuestro distinguido amigo el diputado á Córtes por Puigcerdá, don Fernando de Puig, una gran fábrica para la estracción del azúcar de la remolacha.

—Se encuentra enferma de gravedad, hasta el punto de haber sido viaticada, la señorita doña Mercedes Vicens, hermana de la señora viuda de Reig.

Hacemos votos por su restablecimiento.

—Para el dia 1.º de mayo se ha convocado á la Excma. Diputación provincial para celebrar la primera de las sesiones ordinarias del primer período del actual año, cuyo acto tendrá lugar á 6 de la tarde.

—Hoy, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ha de constituirse en sesión pública la junta municipal del censo electoral para proceder á las operaciones preliminares de rectificación del mismo.

—¿Cuando se hará cumplir el bando dictado por la Alcaldia respecto de los perros vagamundos?

Tiene la palabra nuestra autoridad local.

—Por Real órden, y á propuesta del general director de la Escuela superior de Guerra, se ha dispuesto que los diez y ocho alumnos de primer año, á las órdenes del profesor de la clase de fortificación, teniente coronel de Ingenieros don Joaquín de la Llave y García, y profesor auxiliar, capitán de Artillería don Francisco Muñoz y Vázquez, salgan de Madrid el dia 3 de mayo próximo para visitar el fuerte de San Julián de Ramis, esta plaza y la de Figueras y las baterías de costa de Barcelona, regresando el 13 de dicho mes á la Córte. Acompañarán á estos oficiales, tres ordenanzas de la escuela.

—En San Feliu de Guixols ha sido detenido Luis Sallarés Vergés (a) Paturra, por habérsele probado, según parece, que fué autor de insulto de obra á fuerza armada en el motín que ocurrió en aquella población el dia 14 de marzo último.

El detenido ha quedado á disposición de la autoridad militar.

—Las higiénicas y económicas dentaduras de aluminio dorado que se construyen en el Consultorio Médico Internacional, establecido en Madrid, calle del Arenal, número 1,—por las que tiene privilegio de invención por veinte años el doctor Busacca,—se colecan sin extraer los raigones y sin cubrir el paladar.

El gremio de dentistas madrileños las ha reconocido muy superiores y ventajosas á todas las demás, y ha impuesto al Sr. Busacca el máximum de contribución.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la **bien reputada** firma de los Sres **Valentin y Cia.**, banqueros y Expendeduria general de loteria de **Hamburgo**, tocante á la loteria de Hamburgo, y no dudamos que los interesa rá mucho, ya que ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. **Esta casa envia tambien gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.**



## Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Antonino y Zenón mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de la Congregación

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y media de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 7 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de Loreto en los Dolores.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

# Administración Principal de Correos de Gerona

**Horas de salida y entrada de los correos en esta principal**

| | Entradas | Salidas |
|---|---|---|
| Madrid. . . . | 9'30 mañana | 2'30 tarde |
| Barcelona. . . . | 9'30 m. 5'45 t. | 6'30 mañana y 2'30 tarde |
| Francia. . . . | 7'30 m. 3'20 t. | 8'30 íd. y 5 tarde |
| S. Feliu de Guixols. | 7'30 m. 3'20 t. | 8'30 íd. y 5 tarde |
| Olot y su línea. . | 5' 30 | 11 id. |

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10'15 mañana y 6'15 tarde.



En la imprenta de este diario se reciben anuncios mortuorios hasta las 6 de la tarde para la primera y cuarta página, y hasta las 8 de la noche para la segunda y tercera.

## Aprendiz

Se necesita uno en la Imprenta de este diario, Plaza de S. Francisco, núm. 6.